"El Eterno Retorno"

"Cuentos bajo las miradas de la luna y el sol...
Cada quién es el seputurero y el partero de sus propios días"

(Gonzalo Martin Marcuzzi.María Gabriela Ferrari. Registro Propiedad intelectual:Nº 11029)

La propuesta se dirige especificamente a la audiencia cuya preferencia se encuentra en las horas que abarca la noche y la madrugada en general.Consiste en la adaptación al género radial,de textos extraídos de obras de autores de variada temática,estilo y temporalidad.Consagrados,clásicos,y desconocidos u olvidados; sumado a guiones y cuentos breves de nuestra propia autoría,y en un futuro posible,a producciones escritas de los propios oyentes.Dichas adaptaciones,(algunos ejemplos en Demo adjunto),podrían ubicarse en la franja horaria que abarca las 23 Hs en adelante, extendiéndose por espacio de una Hora, (o en última instancia con un techo mínimo de 15'minutos si la disponibilidad y las condiciones lo permiten en función de una estructura tipo "Micro").

La esencia es muy simple:culminar la programación diaria,y por ende,despedir la extinción del "viejo día" y recibir el nacimiento de otro,mediante la narración de un cuento,o fragmento de texto,(Novelas,narraciones versadas,ensayos,etc).De esta forma,el cierre tendría una determinada identidad en un horario que "exige" o requiere a nuestro entender una conclusión,vinculada conceptualmente al desarrollo del día que le antecede,(entiéndase: información y hechos acaecidos,"realidad inmediata"),o un mero entretenimiento "final",totalmente atemporal y aislado del común del día,(lo que inaugura y sugiere a los sueños del oyente otras perspectivas).

Tentativamente,esta propuesta está ideada para cubrir el tramo de la semana que se extiende de Lunes a Viernes en los horarios nocturnos ya mencionados,pero también puede abarcar una sola emisión semanal,entre las noches de los días Domingo y Lunes,o sea en el epílogo del primer día no lavorable de la semana y el comienzo próximo de la cotidianeidad general de la semana,(Lunes).

Finalmente,la producción artística es propia,(musicalización, efectos sonoros, etc),la edición técnica,*(Sound Forge,Edit Cool Pro,Wave Estudio Edit)*.Hallándose abierta,si el proyecto interesa,a sugerencias de todo tipo,(locución,diagramación,espacio,promoción,etc).